

FOR ME S F A S S

ADULT ONLY

HONEY SAIDS

**HONEY
SAIDS**



こんな所に
まだ部屋が
あったのかしら

前のお城より だいぶ
こじんまりとしたものの

まだ把握しきって
ないのよね…

見るたび
違う所もあつたりする
不思議なお城

まるで
ハウルとカルシファー
そのものみたい

ホンワカしてる
場合じゃ
ないわっっ

はっ

この部屋
ず——っと
掃除してないって
事よね?!

開かない…

こら!!

ひーらー

さ——いッ!!!

きーな—



何ココ？

な…

キヤッ!!
ガラガラ

どっかで見たと
うな
がらくたと…

本…？



わざわざ
拾って回ったの
かしら…

……



もぞ…

……



ソフィーは無駄だったね。

一応
扉に呪いを
かけてあったんだけど

ああ…
見つかっちゃったんだね



やっぱり
隠し部屋
だったのね！

ひどいわ！

何か
やましい事でも
あるの？！

ここは
呪いの道具や古い書物の
倉庫代わりにしてたんだ



ポン
ポン

おいおい整理を
していくつもりが

だんだん
仕事部屋と行き来
するのが
面倒になってきてさ

別に
隠し部屋って程の
物では



城から出てない筈なのに
姿が見えない時が
たまにあるけど

ここに
居たのね？

ソフィーに秘密にしてる
つもりじゃ無かったんだよ

ごめんね

うん
まあ大体…

古い魔法を
調べたり

新しい呪いを
研究したりね



それはー！

もう…いいけど…

私の知らない

ハウルの世界…



で

あの

ハウル

んー？

この体勢は
何…?!



いや

この部屋の
有効な使い道が
もうひとつ
あったなあって

え

あの



ゆ

有効って…

ホラ
昨夜してないし

ソラール
「あんなにいい感じ」

!!



駄…目!!

こんな
あかるい内から

こんなところで…

ハウル…!!

んっ…!!



や...

明るかろうが
暗かろうが

ん

ふ...

すぐ
訳わかんなく
なっちゃうくせに



ん
ふ

わー
もう全部
まっかだ

可愛いなあー...

ああもう
ホントに
止まんないや...

んんんん





ここ
せまいから

少しの間
おとなしくしてて??

きく...



...うん

そう

いい娘だね

うん

130
☆



ちゅっ

あ...

ん...

あ...

うん







ひあっ…

ん…!!

ん…

ちゅ

ちゅ

ちゅ



ソフイー…

ちゅ

ちゅる…



声…

我慢しないでって

ちゅ

ちゅ

は

は

ちゅ

ちゅ

ちゅ



いつも
言ってるのに...

—ほら—

待っ...

やっ

あーあ

あーあ

.....

ん...くら



あ…っ

ふあ…あっ

ハウルラ…っ

ギシ…

ギッ

ギッ

ギッ

ソフィー…

んっ



ソフィー

ソフィー

んん…っ

くう…

やあ…あ

っ



碧い宝石いしが

陽に揺れて

キレイ……

あ……

は

あ

……！！

あ

あ
あ
あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ



ソフィー

あーん

はーん

ああ

ソフィー……

はー！

はー！

さっきも言った通り、この部屋は扉自体に呪いをかけてあるんだよ

僕以外には見えないように

未整理の魔法の中には結構危険なものも混ざっているからなんだけど……



じゃあ
私が扉を
見つけたのは…？

うん、
扉が…

というか
僕が無意識に
ソフィーを
呼んじやったのかな

?

さっきは
丁度

ソフィーの夢を
みていたからさ

**HONEY
SAIDS**

HONEY SAIDS

2005
BAD SHEEP
SUZUNARI SHIMOKITAZAWA